

# *Eigen droomwereld* tussen de kassen



Gras en kassen. Verder was er niets. Het was de uitdaging van architect Hans Kalkhoven en de droom van Hans Ammerlaan en zijn vrouw Karin om in het uitgestrekte glastuinbouwgebied rond Bleiswijk een eigen wereld te creëren. *Tekst: Daniëlle Vogels / Fotografie: Raphaël Drent*



“Het feit dat buiten en binnen op deze manier met elkaar verbonden zijn is geweldig”

Heel vreemd is het niet, dat de opdrachtgever graag tussen de glazen kassen in het uitgestrekte landschap wilde wonen. Ammerlaan heeft een eigen glastuinbouwbedrijf waar hij vetplanten kweekt. “We hebben altijd de gedachte gehad vrijer te gaan wonen als de kinderen wat ouder zouden zijn”, licht Ammerlaan toe. “Die gelegenheid deed zich nu voor.” Met die ruimte zit het wel snor: wonen op vier hectare grond (een perceel van 20 meter breed en 250 meter lang), is maar voor weinig Nederlanders weggelegd. Maar hoe bouw je een woonhuis dat niet alleen tussen de tuinbouwindustrie, maar ook nog aan de hogesnelheidslijn ligt?

**Moodboard**

“Je loopt daar rond, in een soort weiland met allemaal kassen eromheen en je vraagt je af: wat zoeken deze mensen precies?”, herinnert architect Kalkhoven zich. “Het is een heel gekke locatie, niet gekozen vanwege het uitzicht maar vanwege de ruimte en het feit dat ze daarmee bij hun bedrijf konden wonen.” De architect had het gezin de opdracht gegeven een soort moodboard te maken, met plaatjes van kleuren, sferen en huizen die hen aanspraken. “We hadden allerlei beelden verzameld die we mooi vonden”, vertelt Ammerlaan. “Veel riet, dakkapellen, een beetje boerderij-achtig, je kent het wel, een landelijke uitstraling.” Tegelijkertijd had Ammerlaan de architect op het hart gedrukt vooral zijn eigen ideeën op papier te zetten.

**Eigen plek**

Er is veel over deze woning te zeggen, maar het heeft weinig weg van de landelijk boerderijstijl die het gezin Ammerlaan in eerste instantie voor ogen had. Geen schuine kap, geen riet, maar veel glas, een plat dak en veel wisselwerking tussen binnen en buiten. “We hadden bedacht: als het uitzicht niet per se het mooiste is, dan kun je maar beter je eigen wereld creëren”, licht de architect het ontwerp toe. “Een plek die helemaal van jezelf is. Daarmee was het thema geboren.” Maar hoe reageerden de opdrachtgevers op dit ontwerp? Ammerlaan: “Het was natuurlijk wel even wennen, want dat hadden we totaal niet verwacht. Maar we vonden het al heel snel mooi en waren overtuigd dat dit het juiste ontwerp was.”



In de woning is veel gewerkt met natuurlijke materialen, zoals onbewerkt hout.





Op de vloer liggen leistenen van een meter bij een meter groot.

### U-vormig

De eenlaagse woning heeft een u-vormige structuur. Twee vleugels omarmen een patio, die uitvloeit in de lengte van de tuin, afgeschermd van de voor- en zijkant. De entree is in het hart van de 'u', middenin de woning. Het woon- en keukengebied bevindt zich in de linkervleugel, rechts is het slaap- en badkamergebied. De vleugels zijn met elkaar verbonden door een glazen pui, waardoor je direct een paar honderd meter de tuin inkijkt. Kalkhoven: "Als je binnenkomt, beland je eigenlijk al direct in die eigen, intieme wereld. Je ziet niets meer van de kassen. De binnenkant van de 'u' is bedekt met een glaskap, zodat je ook nog beschut buiten kan zitten als het regent en waait."

### Indiase kalkzandsteen

"We zijn dol op het buitenleven, dat vonden we belangrijk bij het ontwerp van het huis", vertelt Ammerlaan. "En het concept is geslaagd, want het is echt een huis met een eigen wereld. De twee poten van de 'u' beginnen binnen in de woning en lopen nog tachtig meter de tuin in. Het feit dat buiten en binnen op deze manier met elkaar verbonden zijn is geweldig." Kalkhoven: "Tijdens het ontwerp kwam naar voren dat het mooi zou zijn als die muren op zouden gaan in de natuur. Een soort natuurlijk groene muur. We hadden eerst het idee om een grove metselwerk steen te maken, waar plantjes en allerlei mossorten tussen kunnen groeien." Ammerlaan: "Uiteindelijk hebben we zelf een



De kinderen zijn erg blij met het huis en de vele buitenruimte. Ook de Finse hot tub valt in de smaak.

roodbruinige kalkzandsteen uit India geïmporteerd. Dat geeft een heel bijzondere sfeer. En deze steen is heel grof, dus daar gaan op den duur ook plantjes tussen groeien. De grote schoorsteen, die centraal in de woning staat, is met dezelfde steen gebouwd."

### Knuffelkoeien

Het gezin Ammerlaan heeft altijd graag een bijzonder huisdier gewild: een koe. En dat kon nu, met die enorme tuin van bijna 250 meter diep. "De tuin is heel grappig", grinnikt de architect. "Het is eigenlijk een enorm grasveld, met bomen en een drietal koeien. Geen Hollandse koeien, maar zwarte, langharige beesten. Het is zo gek als je ze ziet lopen. Ze lopen zelfs tot aan de tuinmuren, waardoor het lijkt alsof ze zo de woning binnenlopen. Dat sluit natuurlijk mooi aan bij het idee van een eigen wereld." Ammerlaan: "Het zijn Galloway-koeien, Schotse hooglanders. Ze hebben maar heel weinig zorg nodig. Deze winter is er een kalfje geboren bij een temperatuur van min vijftien graden. Hartstikke mooi en het gaat allemaal vanzelf. Daarnaast zijn het ook nog eens trouwe beesten, eigenlijk een soort knuffelkoeien."

### Plezier

In de woning is veel gewerkt met natuurlijke materialen zoals onbewerkt hout, en op de vloer liggen leistenen van een meter bij

"Het concept is geslaagd, het is echt een huis met een eigen wereld. De twee poten van de 'u' beginnen binnen in de woning en lopen nog tachtig meter de tuin in"

een meter groot. Ook buiten op het terras en bij de veranda ligt deze steen, om binnen en buiten nog meer met elkaar te verbinden. "De architect heeft iets ontworpen wat past in de omgeving", concludeert Ammerlaan. "Het huis dat wij eerst voor ogen hadden, een woning met een rieten kap, had daar helemaal niet gepast. Het is een onwijs leuk huis, ook de kinderen vinden het top. Er is zoveel buitenruimte. We kijken veel minder tv, we zitten bijna altijd buiten." Het is duidelijk, de meerwaarde zit hem voor Ammerlaan vooral in de tuin, want vanuit zijn Finse hot tub wordt de glastuinbouwteiler op geen enkele manier met zijn eigen werk geconfronteerd, terwijl hij er pal naast zit.

De volgende partijen hebben meegewerkt aan dit project:

#### Studio Leon Thier/Architecten

Zwaardstraat 16, 2584 TX Den Haag, tel. 070-3584000  
info@studioleonthier.nl, www.studioleonthier.nl

#### IMD Raadgevende Ingenieurs

Piekstraat 77, 3007 JA Rotterdam, tel. 010-2012360  
imd@imdbv.nl, www.imdbv.nl

#### Aannemersbedrijf C.L. de Boer & Zn B.V.

Dorpstraat 241, 2391 CD Hazerswoude Dorp, tel. 0172-587520  
info@cldeboer.nl, www.cldeboer.nl

#### Nederend Elektrotechniek

Lindhovestraat 6-A, 2471 XK Zwammerdam, tel. 0172-532410  
info@nederendelektrotechniek.nl, www.hn-elektrotechniek.nl

#### Van Waay interieurs

Verbreeppark 27, 2731 BR Benthuisen, tel. 079-3311200  
info@vanwaayinterieurs.com, www.vanwaayinterieurs.com

#### Paul van de Kooi keukens op maat

Nijverheidsweg Noord 74 D, 3812 PM Amersfoort  
Tel. 033-4651111, info@paulvandekooi.nl, www.paulvandekooi.nl